

Príbeh slávneho Bolera oživa na filmovom plátne

23. 05. 2025

Krátka melódia, ktorá už takmer storočie rezonuje svetom hudby. To je Bolero, ikonická skladba francúzskeho skladateľa Mauricea Ravela, od ktorého narodenia tento rok uplynulo 150 rokov. Zrod jeho najslávnejšieho diela, vznikajúceho v období tvorivej krízy, teraz vo svojom novom filme rekonštruje francúzska režisérka Anne Fontaine. Jej snímka Bolero nie je len príbehom impozantného hudobného diela, ale aj citlivým a elegantným portrétom umelca, ktorý sa navždy zapísal do dejín klasickej hudby. Bolero do slovenských kín prináša distribučná spoločnosť Film Europe 29. mája.

Film Bolero uvedie spoločnosť Film Europe v predpremiére počas jubilejného 10. ročníka **Crème de la Crème - Týždňa francúzskeho filmu**, kde zároveň slávnostne otvorí celý festival. Premietanie prebehne 28. mája 2025 v Cinema City Eurovea v Bratislave, za osobnej účasti režisérky Anne Fontaine. Navyše, diváci budú mať jedinečnú príležitosť stretnúť sa s režisérkou aj osobne – počas diskusie po projekcii filmu dňa 29. mája o 18:00, ktorá bude zakončená Q&A.

Bolero zrodené z ticha

V pulzujúcom Paríži roku 1928 osloví vizionárska choreografka Ida Rubinstein Mauricea Ravela s prosbou, aby zhudobnil jej nový baletný projekt. Slávny skladateľ, sužovaný tvorivým vyčerpaním, sa snaží tejto úlohe uniknúť. Napokon sa však musí postaviť vlastným obavám a počas tvorby sa ponára do hlbín svojej minulosti. V retrospektívnom zrkadle osobných peripetií, konfrontovaný s ozvenami dávnych citov a prehratých bojov, sa postupne kryštalizuje jeho vrcholné opus magnum – strhujúca skladba Bolero.

Osamelý génius

Oceňovaná režisérka, scenáristka a herečka Anne Fontaine sa tentoraz chopila príbehu ďalšej významnej francúzskej osobnosti. Po filme o slávnej návrhárke Coco Chanel (2009) a Cézarom ocenenom biografickom filme Agnus Dei (2016), inšpirovanom osudom lekárky Madeleine Pauliac, sa púšťa do psychologického portréту geniálneho skladateľa Mauricea Ravela.

Ravela stvárňuje Raphaël Personnaz (Prípad SK1, Opera, Čo by bolo, keby...), ako komplikovaného a melancholického muža, ktorý sa potýka s množstvom životných výziev a sklamaní. Tak ako tempo slávneho Bolera, aj rytmus jeho života sa nesie v slede opakujúcich sa, nie vždy šťastných motívov. Jeho osudom zmietaný život však významne ovplyvňujú ženy, ktoré stoja po jeho boku pri zrode legendárnej skladby – extravagantná baletka Ida Rubinstein v podaní Jeanne Balibar (César za film Barbara, tiež Nežiaduci, Stratené ilúzie, Bedári), Misia, do ktorej je Ravel bláznivo zamilovaný (hrá ju Doria Tilier, Hrdina nikoho), alebo dievča Marguerite (Emmanuelle Devos, známa z filmov Podvod alebo Violette). A mnoho ďalších ženských postáv, ktoré ho síce obklopovali, no ich vzťahy s ním boli často komplikované.

Citlivý obraz, ikonický zvuk

Snímka Bolero podčiarkuje krehkú a spletitú dušu hudobného génia aj jemnou kamerou Christopha Beucarna, držiteľa Cézara za drámu Stratené ilúzie. Film dopĺňa bohatý hudobný sprievod, pričom samotné ikonické Bolero pre nový film Anne Fontaine nanovo nahral Bruselský filharmonický orchester pod taktovkou dirigenta Dirka Brossého (Koniec prehliadky).

Film Bolero mal svetovú premiéru na 53. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v Rotterdame v roku 2024. Film Europe ho uvádza do slovenskej kinodistribúcie 29. mája, a to s podporou programu EÚ Kreatívna Európa – MEDIA.



Kreativní
Evropa
MEDIA



FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk